

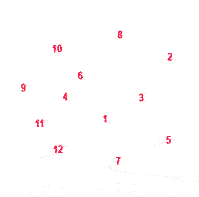
[Sommaire](http://www.aeram.fr/index.html) [PDF de la page](http://www.aeram.fr/pdf/Cosmologie__biblique_l_etat_%20de_%20latence_%20et_%20le_%20mouvement_originel.pdf)

**COSMOLOGIE DE MOÏSE L'ETAT DE LATENCE**

**ET**

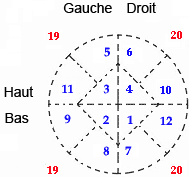
**LE MOUVEMENT ORIGINEL OU VOLITION**

La cosmologie de Moïse considère les nombres comme étant apparentés à l'eau: tout d'abord par sa facilité pour se déplacer d'un point à un autre (mobilité), ensuite par sa plasticité:elle épouse les parois du moule la contenant, enfin, elle est vue comme étant un lieu permettant la formation d'entités distinctes par leurs propriétés. Les nombres/eau contstituent tout d'abord un ensemble considéré comme étant non organisé:

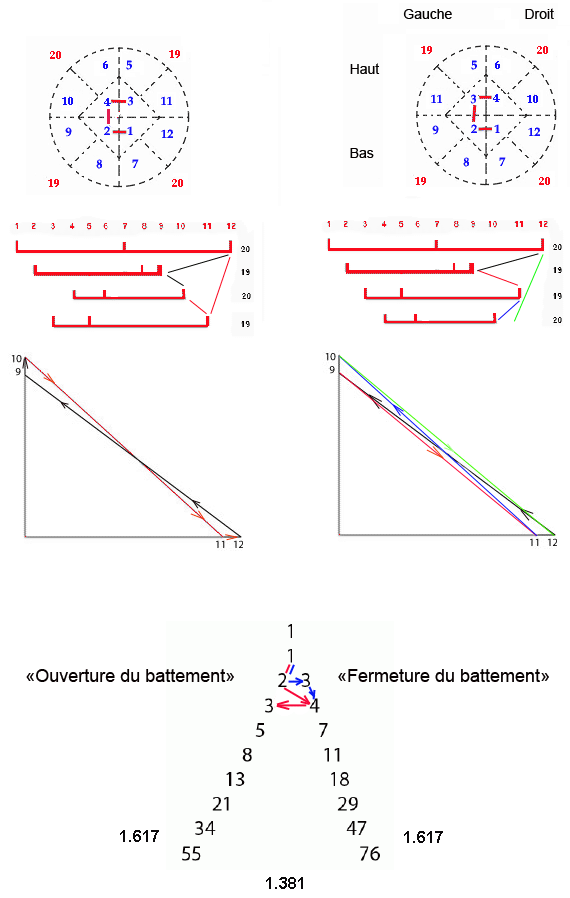


L'organisation des nombres semble prendre deux chemins, l'un ordinal : 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12, l'autre principiel: ce qui constitue une entité considérée comme représentant la base fondatrice de l'organisation: 1,7,12 / 2, 8, 10 / 3, 5, 11 / 4, 6, 10, présentant un état global d'équilibre mais aussi de déséquilibre loca

l.



La modification de l'ordonnancement 1, 2, 3, 4 en 1, 2, 4, 3, est -il l'origine du premier mouvement, une extension ?



La volition, liens internes:

1. [Dieu, Ælohîm en écriture hébraïque.](http://www.aeram.fr/grammaire/les_termes/elohim.html)

2[. La puissance et l'action](http://www.aeram.fr/pages_d_introduction/puissance.html).

3. [La terre et le ciel.](http://www.aeram.fr/grammaire/les_termes/la_terre_le_ciel.html)

4.  [L'acquisition d'une forme sous l'effet d'un choc.](http://www.aeram.fr/cosmogonie/chapitre_six/chap_6_v_2.html)

5. [Cosmogonie, Eléments d'écriture](http://www.aeram.fr/cosmogonie/cosmogonie_elements_d_ecriture_un.html)